



LA NATURE EN ÉVEIL



LA NATURE EN ÉVEIL

LA NATURE EN ÉVEIL

Le musée numérique, vous propose de découvrir des œuvres en lien avec l'éveil de la nature, des fleurs et des fruits ainsi que la mise en lumière de paysages remarquables présents en nombre dans les collections du musée numérique.

Regardons avec attention les changements naturels qui s'opèrent chaque année avec toujours autant d'étonnement et d'admiration.

Après la tempête

Le célèbre paysage « Le Printemps » de Jean-François Millet a été réalisé entre 1868 et 1873.

Devant nous, un chemin nous invite à traverser ce champ agricole pour nous approcher de la forêt au loin. Dans le domaine de la peinture, le thème des saisons est un thème classique. La force de ce tableau se trouve dans l'infime présence humaine pour laisser la place à la terre et au ciel. Néanmoins, ce n'est pas une nature sauvage, car celle-ci est bien modelée pour son usage nourricier, agricole. On peut voir que le temps vient de se calmer, le ciel nous confirme cette accalmie.

Scanne le Qr code pour agrandir le tableau et entourer les bonnes réponses à la page suivante.





Le printemps

Jean-François Millet

1869-1873, Musée d'Orsay

Huile sur toile/ ©Hervé Lewandowski

Entoure dans le tableau les éléments suivants :

- La maison
- L'arc-en-ciel
- La barrière en bois
- L'homme

Le ciel d'en bas

Voici « Les nymphéas : les nuages » de Claude Monet peint entre 1915 et 1926.

Claude Monet nous transporte dans son paradis aquatique. Cette toile fait partie d'un ensemble de panneaux de plusieurs mètres de long ! Monet représente ici, l'étang de son jardin à Giverny.

Il représente l'eau et la réflexion des nuages sur l'eau. L'eau et les nymphéas* se confondent avec les nuages du ciel.

**nymphéas : Plantes aquatiques avec des feuilles vertes et rondes flottant sur l'eau*



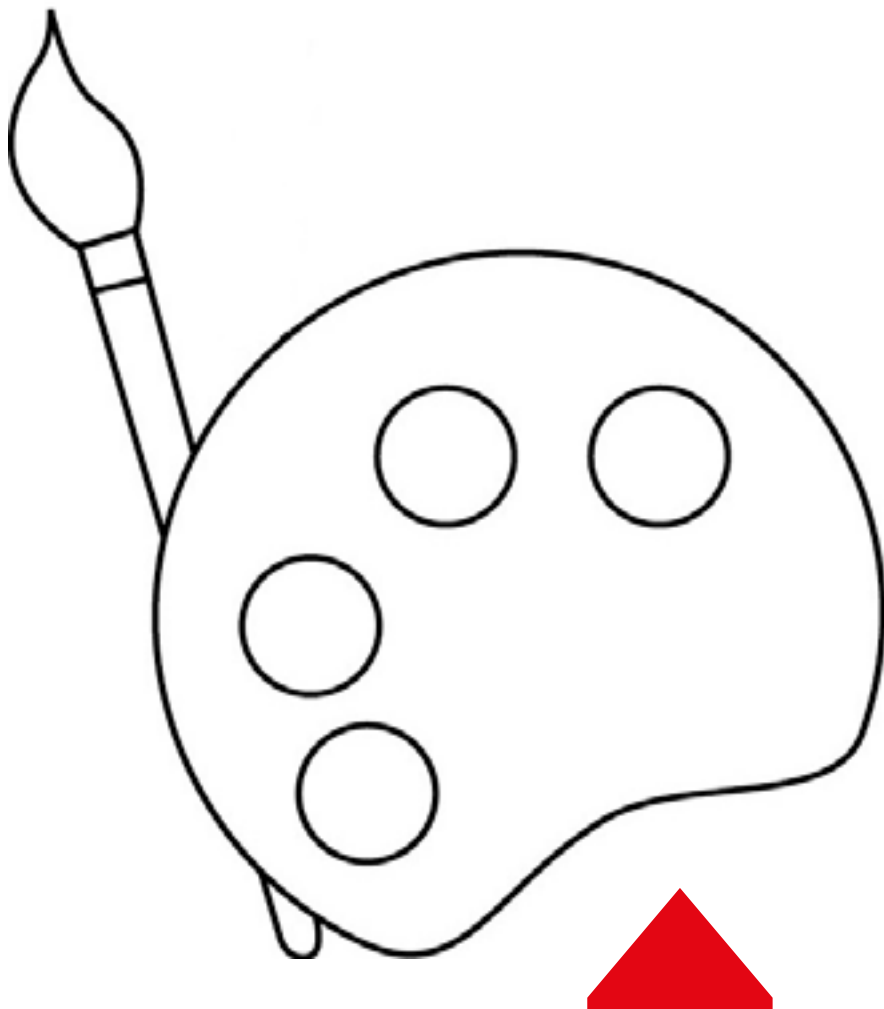
Les Nymphéas : les nuages

Claude Monet

1915-1926 – Musée de l'Orangerie

Huile sur toile

© Michel Urtado



Colorie chacun de ces ronds sur la palette avec les couleurs utilisées dans le tableau de Claude Monet.

La floraison

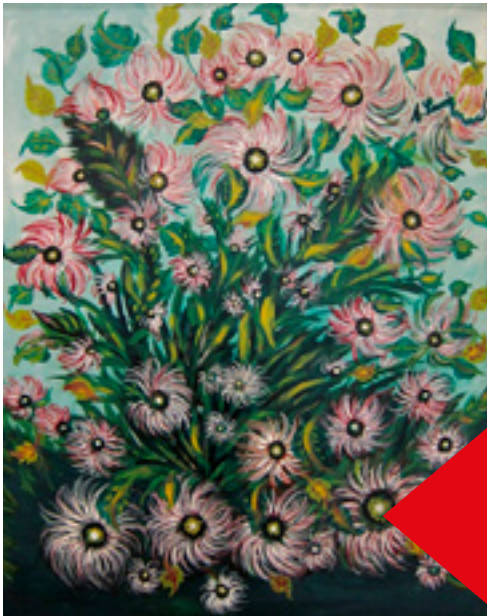
Séraphine de Senlis a peint « bouquet de fleurs » en 1929. C'est une artiste-peintre autodidacte*.

Son travail explore les végétaux, notamment les fleurs et les fruits. Dans ce bouquet, nous pouvons voir de fantastiques fleurs roses, avec des pétales qui dansent au vent. De nombreuses feuilles sont présentes entre chacune des fleurs, celles-ci nous regardent, ouvertes. Ce bouquet prend la totalité de l'espace de la toile.

**autodidacte : une personne qui apprend seule, sans prendre de cours auprès d'un professionnel.*

Combien de fleurs sont présentes dans le tableau :

15 30 52



Bouquet de fleurs

Séraphine de Senlis
1929, LaM – Lille Métropole
Musée d'Art Moderne
Huile sur toile
©Philip Bernard

Le ciel d'en bas

Une lumière colorée

Henri Matisse a réalisé en 1953 cette maquette du vitrail « Vigne », en papier et en gouache pour la maison de son fils à Saint-Jean-Cap-Ferrat. Des grandes formes allongées bleues sont présentes de haut en bas du vitrail. À ces formes, des fleurs de couleur jaune, rouge, fuchsia, bleu et verte garnissent les vagues bleues. Cette maquette de vitrail est très colorée et appelle au printemps.



Maquette du vitrail Vigne

Henri Matisse
1953, Le Cateau-Cambresis ;
musée Matisse
Papier Gouache
© Philip Bernard

CRÉE TA GUIRLANDE DE FLEURS.

Découpe les fleurs ci-dessous



Perce à l'aide d'une aiguille et d'un fil toutes tes fleurs.



Tu obtiens alors ta guirlande de fleurs à la manière d'Henri Matisse !



LES ŒUVRES PRÉSENTÉES DANS CE LIVRET

Le printemps, Jean-François Millet, 1869-1873

Les Nymphéas : les nuages, Claude Monet, 1915-1926

Bouquet de fleurs, Séraphine de Senlis, 1929

Maquette du vitrail Vigne, Henri Matisse, 1953



MICRO-FOLIE LAON - 52 RUE CHÂTELAINÉ
02000 LAON

RENSEIGNEMENTS : 03 23 22 86 86

 **Centre
Pompidou**

 **CHÂTEAU DE VERSAILLES**

 **CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS**



**M
O**

 **MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC**

 **OPÉRA
DE PARIS**
MAITRE DANSEUR ST BENOIT



 **arte** un lieu
unverscience

la  **illette**

arte soutient les Micro-Folies et y propose une sélection de ses programmes pour VR et tablettes

 **FONDATION EDF**

Fondation 



SUIVEZ-NOUS SUR **LAON.FR**



LAON
MUSEUM & LAUSON